



## Besluitenlijst

|                           |  |
|---------------------------|--|
| Onderwerp                 | Geactualiseerde missie en visie Centre Céramique – Kumulus – NHMM en voorbereidingskrediet voor de integratie Kumulus Muziekschool Maastricht in Centre Céramique.   |
| Datum Behandeling         | 11 december 2018   |
| Portefeuillehouder        | Wethouder Janssen  |
| Aanwezig                  | Ca 40 personen w.o. vertegenwoordigers van de Wieker Fanfare en de Mastreechter Staar, de portefeuillehouder, enkele raads- en burgerleden, enkele ambtenaren w.o. de heren Niekamp en Timmers.  |
| Woordvoerders             | Ramakers (PVM), Bronckers en Van Est (50PLUS), Grippeling (PVV), Es Sadki (CDA), Passenier (GroenLinks), Van Lune (PvdA), Pulles (SP), Pas (D66), Van de Wouw (VVD), Gunther (Groep Gunther), Frijns (SAB).  |
| Voorzitter                | Coen van der Gugten  |
| Secretaris                | Vera Vroemen   |
| Samenvatting en afspraken | <p>Van deze stadsronde is een geluidsbestand gemaakt dat toegankelijk is in het raadsinformatiesysteem. De presentatie is eveneens opgenomen in het raadsinformatiesysteem op de website van de gemeente Maastricht.</p> <p>De voorzitter opent de vergadering en heet iedereen welkom. Na een korte toelichting door de voorzitter, geven de heren Niekamp en Timmers (gemeente Maastricht) een presentatie over de missie en visie van de instellingen en de plannen m.b.t. de integratie van Kumulus (de muziekschool) in het Centre Céramique. Aansluitend worden de inwoners in de gelegenheid gesteld te reageren. Vertegenwoordigers van de Mastreechter Staar en de Wieker Fanfare reageren met name op de impact van de beoogde verhuizing van de muziekschool voor hun vereniging en stellen vragen over de verbouwing van Centre Céramique. Ook worden vragen gesteld over de plannen m.b.t. het Natuurhistorisch Museum. Na deze bijdragen stellen raads- en burgerleden verschillende vragen over o.a. de nieuwe indeling en toegankelijkheid van Centre Céramique, duurzaamheid van het gebouw, impact op de omgeving, nieuwe openingstijden, samenwerking met andere organisaties op het gebied van cultuur, draagvlak bij werknemers en gebruikers voor de verhuizing van de muziekschool en aanpassing van de bibliotheek. Er wordt ook gevraagd naar informatie over de alternatieven voor inbedding van de muziekschool in Centre Céramique die de revue zijn gepasseerd. De wethouder zegt m.b.t. deze laatstgenoemde vraag een schriftelijk antwoord toe. De overige vragen worden beantwoord door de heren Timmers, Niekamp en door de wethouder. Aan het einde van de bijeenkomst geeft de voorzitter aan dat de raadsronde over dit onderwerp zal plaatsvinden op 15 januari en de raadsvergadering op 29 januari 2019. Daarna sluit hij de vergadering onder dankzegging aan alle aanwezigen.</p> |
| Toezeggingen              | De wethouder zegt toe dat de vragen m.b.t. informatie over de alternatieven voor inbedding van de muziekschool in Centre Céramique schriftelijk zullen worden beantwoord.  |



## Rondebriefje Stadsronde

|   |  |
|---|--|
| Onderwerp   | Raadsvoorstel Geactualiseerde missie en visie Centre Céramique – Kumulus – NHMM en voorbereidingskrediet voor de integratie Kumulus Muziekschool Maastricht in Centre Céramique.   |
| Datum   | 11 december 2018   |
| Portefeuillehouder                                      | Wethouder Janssen  |
| Programmanummer   | 8 Kunst en cultuur<br>5 Sport, cultuur, recreatie (vanaf 1-1-2019)   |
| Behandelend ambtenaar                                   | PSL Lambrechts<br>Telefoonnummer: 043-350 5437<br>paul.lambrechts@maastricht.nl  |
| Wat hebben we aan het einde van de bijeenkomst bereikt? | In deze ronde wordt de conform het verzoek van de raad (motie van 3 juli 2018) het voorstel van het college voor de geactualiseerde missie en visie van Centre Céramique – Kumulus – NHMM besproken en met de stad gedeeld. Daarnaast wordt de vraag van het college voor het voteren van een voorbereidingskrediet aan de raad voorgelegd. Op die wijze kan de raad integraal afwegen (eerst missie en visie, daaruit volgend de huisvesting).  |
| Vorm bijeenkomst  | Stadsronde   |
| Wie neemt uiteindelijk het besluit?                     | De raad  |
| Verloop voorgaande proces                               | De raad volgt sinds 2017 van nabij de transitie van Centre Céramique – Kumulus – NHMM en heeft in de eindrapportage van de Raadswerkgroep transitie een aantal aanbevelingen voor meer sturing en regie en transparantie geformuleerd. Vervolgens heeft de raad in de motie van 3 juli 2018 het college gevraagd om een mijlpalenoverzicht en een geactualiseerde missie en visie voor Centre Céramique – Kumulus – NHMM. Het mijlpalenoverzicht is inmiddels via een RIB aan de raad gestuurd, inclusief doorkijk naar de uitvoering van de resterende mijlpalen in de periode 2019 -2020. Bij de vaststelling van de begroting 2019 is bovendien in het MJIP ruimte gemaakt voor de integratie van Kumulus Muziekschool in Centre Céramique. Daarmee zijn alle elementen aangeleverd om tot een weloverwogen besluit te komen. |
| Inhoud  | Het college heeft de missie en visie van Centre Céramique – Kumulus – NHMM geactualiseerd en legt die voor aan de raad. De nieuwe lijn wordt verbonden met de ambitie om de instelling klaar te maken voor de toekomst op het vlak van de huisvesting. Daarom wordt nu ook voorgesteld om een voorbereidingskrediet te voteren. Hiermee wordt een definitief ontwerp gemaakt voor de integratie van de muziekschool in Centre Céramique. Dat ontwerp zal in 2019 in een nieuw voorstel aan de raad voorgelegd worden.  |
| Van de raadsleden wordt gevraagd                        | Bespreken met stakeholders uit de stad ter voorbereiding van besluitvorming.   |



**Gemeente Maastricht**  
GEMEENTERAAD

|   |   |
|---|---|
| Worden er extra partijen uitgenodigd voor de stadsronde | Directie en management van CC - Kumulus – NHMM – culturele en maatschappelijke stakeholders, gebruikers.  |
| Vervolgtraject  | Na bespreking in de stadsronde zal het voorstel geagendeerd worden in de raadsronde op 15 januari 2019 en in de raadsvergadering van 29 januari 2019. |